



Fundusze Europejskie  
dla Śląskiego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Województwo  
Śląskie

## Harmonogram organizacji zajęć – marzec 2025 r.

Dotyczy projektu pn. „**Technik realizacji nagrań – nowa generacja**” nr FESL.10.23-IZ.01-077B/23 realizowanego w ramach Priorytetu 10 Fundusze Europejskie na transformację, Działania 10.23 Edukacja zawodowa w procesie sprawiedliwej transformacji regionu, programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027 współfinansowanego przez Unię Europejską z Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji

| Lp. | Tytuł realizowanego wsparcia                                              | Miejsce                                                                                          | Data             | Godzina     | Prowadzący zajęcia                                                     | Liczba uczestników |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1   | Wykorzystanie wtyczek Waves do pracy w Studio oraz migracja do pracy LIVE | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 10-11.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 10 osób            |
| 2   | Techniki mikrofonowe, konstrukcje mikrofonów, mikrofonowanie instrumentów | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 10-11.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 9 osób             |
| 3   | PT101 Pro Tools Podstawy                                                  | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 11-12.03.2025 r. | 08:00-15:00 | BMC Krzysztof Stasiak                                                  | 10 osób            |
| 4   | Techniki mikrofonowe, konstrukcje mikrofonów, mikrofonowanie instrumentów | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 12-13.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 8 osób             |
| 5   | Techniki mikrofonowe, konstrukcje mikrofonów, mikrofonowanie instrumentów | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 14,17.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 11 osób            |



|    |                                                                           |                                                                                                  |                  |             |                                                                        |         |
|----|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|---------|
| 6  | Wykorzystanie wtyczek Waves do pracy w Studio oraz migracja do pracy LIVE | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 17-18.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 10 osób |
| 7  | PT101 Pro Tools Podstawy                                                  | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 18-19.03.2025 r. | 08:00-15:00 | BMC Krzysztof Stasiak                                                  | 10 osób |
| 8  | Projektowanie, optymalizacja i strojenie systemów nagłośnieniowych        | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 18-19.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 7 osób  |
| 9  | Wykorzystanie wtyczek Waves do pracy w Studio oraz migracja do pracy LIVE | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 19-20.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 10 osób |
| 10 | Projektowanie, optymalizacja i strojenie systemów nagłośnieniowych        | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 20-21.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 11 osób |
| 11 | Projektowanie, optymalizacja i strojenie systemów nagłośnieniowych        | Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec | 24-25.03.2025 r. | 09:00-16:00 | Akademia Realizacji Dźwięku, New Project Production, Krzysztof Maszota | 11 osób |